

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «ДШИ № 1»
А.В. Родионова
приказ № 74 от 06.09. 2016 г.



**ПРАВИЛА
ПРИЁМА ОБУЧАЮЩИХСЯ В МБУДО «ДШИ № 1»**

ПРАВИЛА ПРИЁМА ОБУЧАЮЩИХСЯ В МБУДО «ДШИ № 1»

1. Общие положения

1.1. Правила приема обучающихся в МБУДО «ДШИ № 1» (далее - Правила) устанавливают порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств.

1.2. Настоящие Правила разработаны Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» (далее – Школа) в соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядком организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Минобрнауки России 29.08.2013 № 1008; Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1145; Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ); Приложением к письму Минкультуры России от 19.11.13. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств»; Уставом Школы.

1.3. Настоящие Правила регламентирует:

- правила приема и зачисления детей на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств в Школу
- правила приема и отбора детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, в том числе процедуру апелляции, порядок повторного прослушивания детей, проведение дополнительного набора детей, порядок зачисления детей в Школу.

1.4. Правом поступления в Школу пользуются все граждане Российской Федерации. Граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в Школу на общих основаниях.

1.5. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее - поступающие).

1.6. С целью организации приема и проведения отбора детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в Школе создаются: приемная комиссия, комиссии по индивидуальному отбору поступающих (отдельно по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств), апелляционная комиссия.

Составы данных комиссий, порядок их формирования и работы утверждаются директором Школы.

1.7. При приеме детей в Школу директор обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы комиссий, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства комиссий на всех этапах проведения приема детей.

1.8. Количество детей, принимаемых в Школу для обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с муниципальным заданием, устанавливаемым учредителем Школы ежегодно.

1.9. Школа обязана ознакомить обучающегося и (или) его родителей (законных представителей) со своим уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся. При проведении приема на конкурсной основе поступающему предоставляется также информация о проводимом конкурсе и об итогах его проведения.

1.10. Настоящие Правила не ограничены сроком действия и отменяются приказом директора Школы.

2. Организация приёма и проведения отбора детей по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

2.1. Условия поступления в Школу

2.1.1. В первый класс принимаются дети в возрасте:

- от шести лет шести месяцев до девяти лет на обучение по ОП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 (9) лет.
- от десяти лет до двенадцати лет – на обучение по ОП «Народные инструменты», «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 (6) лет.

2.1.2. Возраст поступающих в Школу определяется по состоянию на 1 сентября текущего года.

2.1.3. В Школу принимаются дети по переводу из других образовательных учреждений, реализующих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, при наличии академических справок с предыдущего места учёбы и наличии вакантных мест.

2.1.4. Приёмная комиссия Школы обеспечивает функционирование телефонных линий для ответов на обращения, связанных с приёмом детей.

2.2. Приёмная комиссия по организации приема

2.2.1. Организация приёма и зачисления детей осуществляется приёмной комиссией Школы (далее – приёмная комиссия). Председателем приёмной комиссии является директор Школы.

2.2.2. Работу приёмной комиссии и делопроизводство, а также личный приём родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором Школы.

2.2.3 Прием проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам срок приема продлевается в соответствии с пунктом 2.2.4. Правил. Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения приема в соответствующем году в рамках данного периода.

2.2.4. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного Школой, с учетом требований пункта 2.2.3. настоящих Правил.

2.2.5. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного Школой, с учетом требований пункта 2.2.3. настоящих Правил.

2.2.6. Приём в Школу в целях обучения детей по предпрофессиональным программам осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих. В заявлении о приёме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя, отчество ребенка, дата его рождения;
- фамилия, имя, отчество его родителей (законных представителей)
- адрес фактического проживания ребенка.

Подписью родителей (законных представителей) ребенка фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по образовательной программе в области искусств; согласие на обработку персональных данных родителей поступающего (законных представителей).

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями Устава Школы, лицензии на образовательную деятельность, свидетельством о государственной регистрации, с документами по образовательной деятельности, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей.

2.2.7. При подаче заявления предоставляются следующие документы:

- свидетельство о рождении ребенка;
- справка из детской поликлиники, подтверждающая возможность детей осваивать предпрофессиональные программы в области искусств по выбранному профилю.

2.2.8. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора. Личные дела поступающих хранятся в течение шести месяцев с момента начала приёма документов.

2.2.9. Дополнительно для поступающих по переводу из других учебных заведений предоставляются:

- академическая справка из учреждения, где ранее обучался ребенок

- индивидуальный план (по возможности).

2.3. Комиссия по индивидуальному отбору.

Организация проведения отбора

2.3.1. С целью организации и проведения индивидуального отбора детей в Школе создаются:

- комиссии по индивидуальному отбору детей
- апелляционная комиссия.

Составы данных комиссий утверждаются директором Школы.

2.3.2. При отборе детей директор Школы обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы комиссии по индивидуальному отбору детей, объективность и независимость оценки способностей и склонностей поступающих.

2.3.3. Для организации и проведения индивидуального отбора детей в Школе формируются комиссии по отбору детей. Комиссии по отбору детей формируется для каждой предпрофессиональной программы отдельно. Возможно также формирование смешанной по составу комиссии, членами которой являются преподаватели всех образовательных программ, реализуемых в Школе.

2.3.4. Комиссия по отбору детей формируется приказом директора Школы из числа преподавателей Школы, участвующих в реализации предпрофессиональных программ. Рекомендуемый количественный состав комиссии по отбору детей – не менее трех человек, в том числе председатель комиссии по отбору детей, заместитель председателя комиссии и другие члены комиссии по индивидуальному отбору детей. Секретарь комиссии по индивидуальному отбору детей может не входить в её состав.

2.3.5. Председателем комиссии по индивидуальному отбору детей является директор Школы. Председателем комиссии по индивидуальному отбору детей может быть заместитель директора школы по УВР или работник Школы из числа педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование, соответствующее профилю предпрофессиональной программы.

2.3.6. Председатель комиссии по отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении индивидуального отбора детей.

2.3.7. Секретарь комиссии по индивидуальному отбору детей назначается директором Школы из числа работников Школы. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по индивидуальному отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

2.4. Сроки и процедура проведения индивидуального отбора

2.4.1. Прием проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам в Школе, срок приема продлевается в соответствии с пунктом 2.4.18. Правил. Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения приема в соответствующем году в рамках данного периода.

2.4.2. Формы проведения отбора детей по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются Школой самостоятельно с учетом ФГТ.

2.4.3. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

2.4.4. Отбор детей производится на конкурсной основе в форме прослушивания, просмотра, показов, устных ответов и др. которые проводятся с целью выявления способностей ребенка, необходимых для освоения соответствующей образовательной программы, а также особенностей психического и физического развития ребенка.

2.4.5. При проведении процедуры отбора детей ведётся протокол, в котором фиксируются баллы каждого поступающего и выставляется суммарная оценка.

2.4.6. При подведении итогов Комиссия выводит средний балл по совокупности всех суммарных баллов.

2.4.7. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

2.4.8. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о творческих способностях поступающих или их физических данных. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве Школы до окончания обучения в Школе всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в Школу на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела.

2.4.9. Содержание отбора при поступлении в Школу определяется следующими требованиями, предъявляемыми к уровню творческих способностей поступающих для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств:

- дополнительная предпрофессиональная программа в области «Хореографическое творчество»: оценка природных данных ребенка для занятий хореографическим творчеством, отсутствие медицинских противопоказаний;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области «Музыкальное искусство»: наличие чувства ритма, музыкального слуха и памяти, точность вокального интонирования, активность и эмоциональности восприятия.

2.4.10. В ходе отбора по дополнительным предпрофессиональным программам в области «Музыкальное искусство» поступающим предлагается выполнить следующие задания:

- 1) на наличие чувства ритма: воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками;
- 2) на наличие музыкального слуха и точность вокального интонирования: спеть один куплет заранее подготовленной песни;

- 3) на наличие музыкального слуха и памяти, точность вокального интонирования: повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу;
- 4) на наличие музыкального слуха и активности музыкального восприятия (музыкальности): различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков;
- 5) на наличие памяти и активности восприятия: рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший.

2.4.11. В ходе отбора по дополнительной предпрофессиональной программе в области «Хореографическое творчество» поступающим предлагаются задания на:

- 1) выворотность ног
- 2) балетный шаг
- 3) подъем стопы
- 4) прыжок
- 5) гибкость
- 6) координацию движений
- 7) музыкальность
- 8) внешние сценические данные, пропорции тела: достаточная subtilность телосложения, выразительность лица, осанка, форма ног.

2.4.12. При проведении отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства в Школе установлена трехбалльная система оценок по четырем показателям: слух, ритм, память, музыкальность (Приложение 1 к настоящим Правилам).

2.4.13. При проведении отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области хореографического искусства в Школе установлена четырехбалльная система оценок по восьми показателям: выворотность ног, балетный шаг, подъем стопы, прыжок, гибкость, координация движений, музыкальность, пропорции тела (Приложение 2 к настоящим Правилам).

2.4.14. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трёх рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения по фамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в Школе, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте Школы.

2.4.15. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию Школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

2.4.16. Поступающие, которые не участвовали в отборе в установленные Школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору с другой группой поступающих или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально, в пределах общего срока проведения отбора детей.

Повторное проведение отбора поступающих. Дополнительный прием

2.4.17. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

2.4.18. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного Школой, с учетом требований пункта 2.4.1. Правил.

2.4.19. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест в сроки, установленные Школой (но не позднее 29 августа), в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

3. Организация приёма на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств

3.1. При поступлении на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств предварительный отбор не проводится.

3.2. Зачисление обучающихся производится в хронологическом порядке по мере подачи заявлений родителей (законных представителей) поступающего, при наличии мест в соответствии с муниципальным заданием.

3.3. Прием обучающихся в порядке перевода из другой образовательной организации оформляется приказом директора о зачислении обучающегося в Школу.

3.5. Зачисление в Школу переводом из другого образовательного учреждения на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств производится при наличии в Школе свободных мест после представления соответствующих документов в соответствии с Положением о порядке и основаниях перевода и отчисления обучающихся МБУДО «ДШИ № 1».

Принято решением Педагогического совета от 31.08.16. протокол № 1,
с учетом мнения профсоюзного комитета.

Председатель профсоюзного комитета
МБУДО «ДШИ № 1» Тищенко А.Е. (подпись)

КРИТЕРИИ И СИСТЕМА ОЦЕНОК ПРИ ОТБОРЕ ПОСТУПАЮЩИХ В МБУДО «ДШИ № 1»

**для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в
области музыкального искусства**

Оценка	Слух	Ритм	Память	Музыкальность
3	Поступающий точно исполняет на слух небольшие попевки, правильно определяет количество прозвучавших одновременно звуков на музыкальном инструменте.	Поступающий точно определяет предложенный ритм.	Поступающий правильно повторяет на память музыкальный отрывок с точным ритмом, правильно интонирует предложенный музыкальный мотив.	Поступающий на слух правильно определяет характер музыкального отрывка и может передать его словами.
2	Поступающий не точно исполняет на слух небольшие попевки, с ошибками определяет количество прозвучавших одновременно звуков на музыкальном инструменте.	Поступающий с ошибками повторяет предложенный ритм.	Поступающий не может повторить на память весь музыкальный отрывок с точным ритмом, и почти правильно интонирует предложенный музыкальный мотив.	Поступающий не может в полной мере определить характер музыкального отрывка и передать его словами.
1	Поступающий не может исполнить на слух небольшие попевки, неправильно определяет количество прозвучавших одновременно звуков на музыкальном инструменте.	Поступающий не может повторить предложенный ритм.	Поступающий не может повторить на память музыкальный отрывок с точным ритмом, не может интонировать предложенный музыкальный мотив.	Поступающий не может на слух правильно определить характер музыкального отрывка, не может словами передать характер музыкального произведения.

Критерии и система оценок при отбор поступающих в МБУДО «ДШИ № 1» для обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области хореографического творчества «Хореографическое творчество»

Критерии оценка	Выворотность	Балетный шаг	Подъем	Прыжок	Гибкость	Координация движений	Музыкальность (слух, ритм)	Пропорции тела
4	Максимальная подвижность тазобедренного сустава, раскрытие коленей и стоп в сторону на 180 градусов.	Величиной шага для мальчиков является высота поднятой ноги не ниже 90 градусов, для девочек выше 90 градусов.	Внутренний свод стопы – 5-7см. Наружный – 2см. Стопа эластичная, гибкая. Подъем стопы – высокий.	Прыжок легкий, воздушный, полетный, высокий.	Прогиб тела в области поясничного отдела легких, свободный : Вперед - достать ладонью до пола, назад – «мостик»	Запомнить показанные педагогом несложные, выполняемые одновременно движения рук, ног, головы и воспроизвести их безошибочно.	Способность прослушать, Запомнить и затем воспроизвести самостоятельно, заданный педагогом ритм хлопков безошибочно.	<u>Первая форма (долихоморфная)</u> - узкое туловище, плечи и таз. Относительно длинные руки и ноги.
3	Подвижность тазобедренного сустава, раскрытие коленей и стоп в сторону на 170 градусов.	Величиной шага для мальчиков является высота поднятой ноги не ниже 70 градусов, для девочек не ниже 90 градусов.	Подъем стопы - средний, Внутренний свод стопы меньше 5 см.	Прыжок не высокий, но легкий, воздушный.	Прогиб тела в области поясничного отдела затрудненный: Вперед – достать кончиками пальцев до пола, назад – «мостик» с поддержкой.	Запомнить показанные педагогом несложные, выполняемые одновременно движения рук, ног, головы и воспроизвести их с небольшими погрешностями.	Способность прослушать, Запомнить и затем воспроизвести самостоятельно, заданный педагогом ритм хлопков с небольшими погрешностями.	<u>Третья форма (мезоморфная)</u> – средняя форма строения тела.
	Слабая подвижность тазобедренного сустава, раскрытие коленей и стоп	Величиной шага для мальчиков является высота поднятой	Подъем стопы низкий, Натяжение стопы производится	Прыжок низкий, тяжелый.	Прогиб тела в области поясничного отдела слабый: Вперед –	Слабо запомнить показанные педагогом несложные, одновременно	Способность прослушать, Запомнить и затем воспроизвести самостоятельно, заданный педагогом	<u>Третья форма (мезоморфная)</u> – средняя форма строения тела.

2	в сторону на 160 градусов.	ноги не ниже 50 градусов, для девочек не ниже 70 градусов	с помощью нажатия .		достать кончиками пальцев до пола, но на согнутых ногах и с помощью педагога, назад – «мостик» с поддержкой.	выполняемые движения рук, ног, головы и воспроизвести их с погрешностями.	ритм хлопков с ошибками.	
1	Плохая подвижность тазобедренного сустава, раскрытие коленей и стоп в сторону на 140 градусов.	Величиной шага для мальчиков является высота поднятой ноги не ниже 50 градусов, для девочек не ниже 60 градусов.	Подъем практически отсутствует, присутствует косолапость и плоскостопие.	Прыжок выполняется с большим трудом и почти не происходит.	Прогиб выполняется с большим трудом и почти не происходит.	Плохо запомнить показанные педагогом несложные движения рук, ног, головы и не суметь их воспроизвести.	Плохо запомнить продемонстрированные педагогом хлопки и не суметь их воспроизвести.	<u>Вторая форма (брахиморфная)</u> – широкое туловище, короткие ноги и руки.

Противопоказания:

Отсутствие не более двух из данных, указанных выше факторов, а также дефекты сложения тела, которые не устраняются в процессе обучения:

- лишний вес;
- асимметрия лопаток грудной клетки;
- о-образная форма ног, косолапость, плоскостопие;
- искривление позвоночника (кифоз, лордоз), сколиоз (в значительной степени);
- непропорциональное телосложение (короткие ноги, низкий таз, короткие руки, длинное туловище);
- отсутствие ритма, слуха.
- плохое зрение.

Отбор детей с ограниченными возможностями здоровья не предусмотрен, ввиду отсутствия специализированных площадей.